Estimado familiar:

Bienvenido a nuestra nueva unidad de estudio, “Many Characters, Many Points of View” (“Muchos personajes, muchos puntos de vista”).

En la vida como en la literatura, una historia puede cambiar drásticamente dependiendo de quién la cuente. Esa es la idea principal detrás de esta unidad de estudio. Para explorar este tema, su hijo leerá varios cuentos folclóricos, además de una narración contemporánea de “Stone Soup” (“La sopa de piedra”), así como ficción realista y ciencia ficción. En cada caso, tendremos en cuenta el punto de vista. Por ejemplo, en “The Blind Men and the Elephant” (“Los ciegos y el elefante”), cinco ciegos examinan a un elefante para saber más sobre él. El hombre que toca el tronco del elefante decide que es como una serpiente, mientras que el hombre que toca su cola concluye que un elefante es como una cuerda. Como el rajá explica después, cada hombre ve sólo una parte del elefante. Para obtener el cuadro completo, tienen que poner las piezas juntas.

Mientras leemos las historias, se le pedirá a su niño/niña que compare los puntos de vista de diferentes personajes. También estudiaremos cómo los personajes cambian sus puntos de vista a medida que avanza una historia. Espero que esté de acuerdo en que las destrezas que estamos aprendiendo no solo ayudarán a su niño/niña a ser un mejor lector, sino que también le proporcionarán información valiosa sobre el mundo que nos rodea.

Many Characters, Many Points of Views (Diferentes personajes, diferentes puntos de vista)

Aquí hay algunas actividades diseñadas para continuar nuestra exploración de cómo cambia una historia dependiendo de quién la cuente. Espero que le resulte agradable desarrollar las destrezas y conceptos que su niño/niña ha aprendido en la escuela.

Conexión con el tema

Él dijo, ella dijo

También en la vida real, las historias cambian según quién las cuente. ¡Piensen en cómo un cuento de hadas conocido sería diferente si fuera contado desde otro punto de vista! Lea o cuente uno de esos cuentos a su niño/niña. Y luego cambien el punto de vista y creen una nueva historia juntos. Por ejemplo, vuelvan a contar la historia de Cenicienta desde el punto de vista de una de sus hermanastras o la historia de Caperucita Roja desde el punto de vista del lobo.

Conexión con el vocabulario

Los opuestos se atraen

En nuestro material de lectura, a su niño/niña se le presentaron varias palabras nuevas, incluidas la de la lista de abajo. Hable sobre cada palabra con su niño/niña. Ayúdelo a encontrar un antónimo para cada una. ¿Qué palabras pueden ser útiles cuando se trata de hacer nuevos amigos? ¿Cuál podría ser dolorosa?

admired (admirado/a) **delicious** (delicioso)
grand (gran) **proud** (orgullosa/a)
gorgeous (hermoso/a) **tidy** (organizado/a)

Conexión con la comprensión

¡Compruébalo!

Una destreza de comprensión importante es poder encontrar palabras o imágenes específicas que puedan responder una pregunta o probar un punto de vista. A medida que lea cualquier historia con su niño/niña, deténgase y haga una pregunta. Por ejemplo: ¿Cómo sabes que la madrastra de Cenicienta es mala? ¿Por qué los aldeanos no ayudaron al niño cuando apareció el lobo? Anime a su niño/niña a señalar detalles específicos de la historia.

Conexión con la fonética

Las palabras con “R”

En nuestra instrucción de fonética y estudio de palabras, los estudiantes leen palabras que incluyen la letra *r*. En estas palabras, la letra *r* le da a las vocales un sonido diferente. Algunas veces la llamamos “bossy *r*” (“la ere mandona”), porque cambia el sonido de la vocal. Para practicar esta destreza con su niño/a, lean en voz alta estas palabras de la unidad en las que la letra “*r*” controla los diferentes sonidos de las vocales.

sonido “o”	roar (rugir)	porch (porche)	more (más)
sonido “e”	fearless (rugir)	cheerful (alegre)	here (aquí)
sonido “a”	hair (cabello)	ware (mercancía)	bear (oso)